

GREENSUM

학부모학교

2017 홍대그린섬 학부모학교 CHAPTER 1

인텔리젠스 한 서울대
합격 팩트 체크

CONTENTS

- 1** 2017학년도 입시 fact check
- 2** 2017학년도 수시, 정시 지원 fact check
- 3** 2018학년도 미대입시 변화내용. 지원전략
- 4** 2017학년도 입학사정관 fact check
- 5** 2017학년도 서울대, 고려대, 이화여대 합격 fact check
- 6** 2017학년도 국민대, 건국대 합격 fact check



**2017학년도
입시 Fact Check**

● 2017 HOLE IN ONE



수시·정시 경쟁력
최상급 지원전략과 실기전략의

정확성·과감성



2017학년도 입시성공의 KEY-POINT

2017학년도 입시 fact check

🏠 Design Process의 다양성과 문제해결

학교	실기고사 주제
서울대 수시	공터에 미래를 준비하는 무엇을 디자인 [기초소양평가]
국민대 정시	사마귀에서 굴착기로 변화는 과정 표현 [발상과 표현]
건국대 정시	레고를 활용하여 긴장감을 표현 [기초디자인]
과기대 정시	환경의 영향의 본문 내용과 책과의 관계에 의한 디자인 [기초디자인]
단국대 정시	전화기를 활용하여 통신수단의 변화를 표현 [기초디자인]



2017학년도 수시, 정시 지원 Fact Check

평가
방식

공동 평가제

채점
방식

등급제 채점

2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정



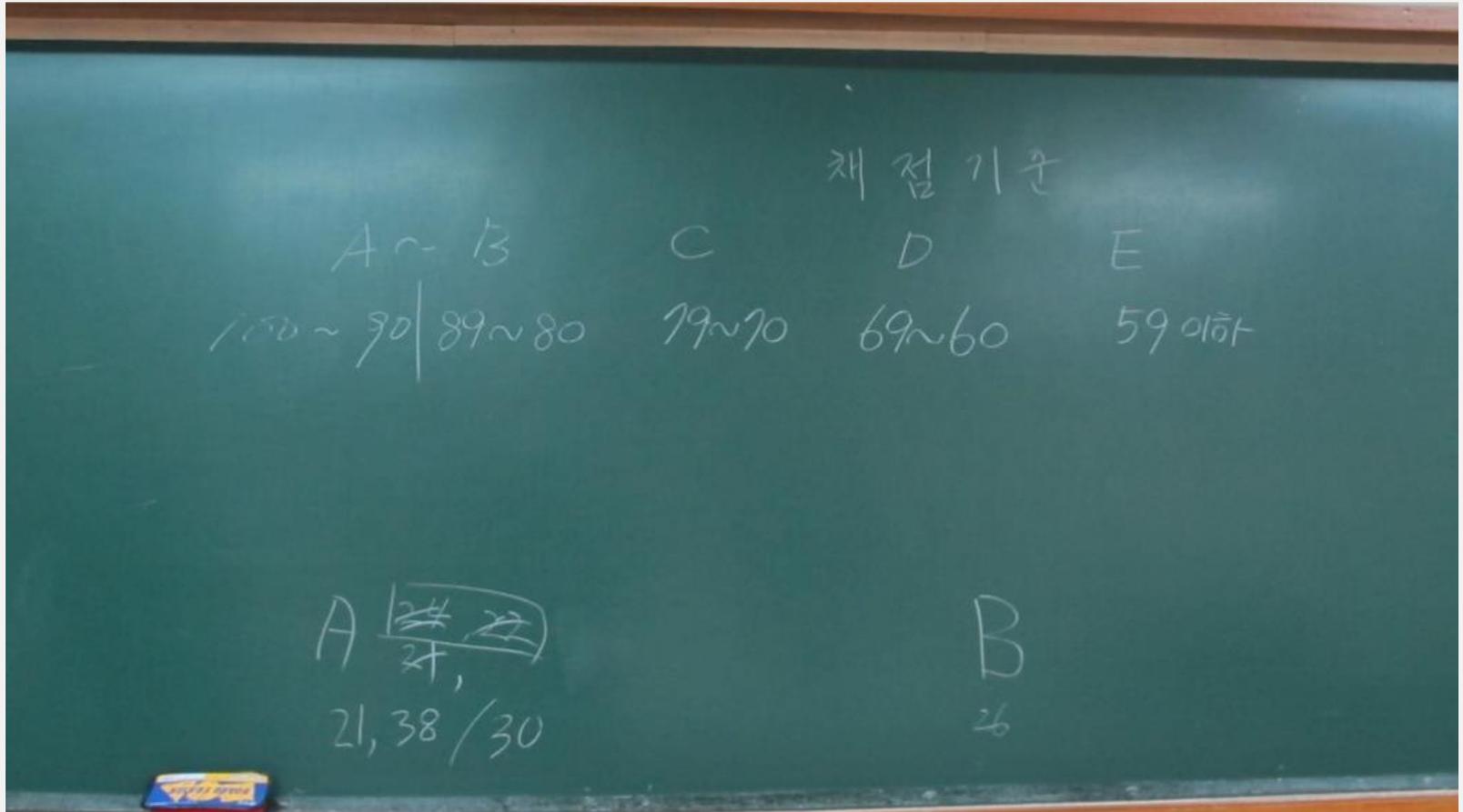
2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정



2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정

구분	(100점 - 50점)	(50점 - 0점)	(0점 - 10점)
서양화 (178명)	10% 17명	20% 36명	40% 72명
동양화 (131명)	10% 13명	20% 26명	40% 53명
시각디자인 (175명)	10% 17명	20% 35명	40% 71명
시각디자인	10%	20%	40%

2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정



2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정



2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점과정



2017 수시 · 정시의 이해 ▶ 채점 평가방식



2017 수시의 이해

나의 현재 상태(수능/내신/실기)에 대한 정확한 판단

학생부 관리를 통한 입학사정관 및
학생부 우선 선발 전형 선택(기준 2~3등급)

모의고사 성적에 따른 수시와 정시의 신속한 구분

유형에 맞는 성향별/수준별 실기과목 선택

2017 수시의 이해

[1] 학생부 성적에 따른 지원

구분	성적에 따른 구분
학생부 관리 有	2학년 2학기까지 학생부 성적 3등급 이내 [2등급 대 유지]
학생부 관리 無	2학년 2학기까지 학생부 성적 4~6등급
구분	지원에 따른 구분
3등급 이내 (2등급 대)	주요 대학 수시 입학 사정관 및 실기 대상자 1,2등급 대[입학사정관] ▶ 홍익대, 국민대, 이화여대, 경희대 2,3등급 대[실기] ▶ 이화여대, 서울과기대, 중앙대, 건대,숙대 (내신성적, 미술 활동 내용에 따라 지원내용 유무 결정)
3등급 이하	실기전형 대상자 경희대, 동덕여대, 한성대, 상명대, 건대(충주), 덕성여대 단국대, 성신여대, 경기대(수원), 중앙대, 인하대

2017 수시의 이해

[2] 수능 최저등급에 따른 지원

구분	성적에 따른 구분
최저 등급 有	<p>홍익대 미술대학 자율전공 국어, 영어, 수학, 탐구 중 3개 영역 합 8등급 이내</p> <p>서울대 3등급 이내 3과목</p> <p>이화여대 3과목 합 9등급 이하</p> <p>서울여대[산업] 국어 영어 평균 5등급</p>
최저 등급 無	<p>학생부 + 실기전형 과기대, 단국대, 동덕여대, 성신여대, 한성대, 중앙대, 가천대, 인천대, 인하대 등</p> <p>실기 100전형 ▶ 서울여대 공예 시각</p>

2017 수시 FACT CHECK

[3] 수시 지원 결과

수능	내신	학교선택
3등급	2등급	수시 ▶ 홍대+이대(입사,실기) +과기대
3등급	5등급	정시) 국민대+건대+이대(실기)+성균관대
5등급	2등급	수시 ▶ 동덕(입사)+경희(입사)+서울여대(입사) +한양대(입사)+과기대+이대
5등급	5등급	수시 ▶ 성신+서울여대+한성대+경희대(실기) +덕성여대

정시 = 수능 + 실기

학교 지원은 **수능** 에 의해서 결정되고
합격과 불합격은 **실기** 에 의해서 결정된다

내신 비중 감소에 따른 상대적 수능 + **실기 비율** 상승

실기 실질반영비율 상승에 따른 실기 경쟁력 강화

2017 정시 지원결과

[4] 정시 지원 결과

수능 점수에 따른 학교별 총점 반영

중상위권 학생 비율 상승(재수생 증가) 예상 실기 경쟁력 상승

→ (상위 5% 안의 절대 실기력)

구분	성적에 따른 구분
최상위권 백분위 90%▲	수능 + 실기 국민대(디), 시립대, 고려대, 홍익대
상위권 백분위 80%▲	수능 + 실기 국민대(공), 이화여대, 성균관대, 건국대
중위권 백분위 79%~65%	수능 + 실기 한양대, 중앙대, 동덕여대, 성신여대, 단국대
하위권 백분위 65%▼	실기 인천대, 단국대(천), 상명대, 건국대(글)



**2018학년도
미대입시 변화 내용, 지원전략**

2018학년도 입시변화 요소

[1] 영어 절대평가 시행

대학별 영어 비중 극과 극(등급별 환산점수의 대학별 차이)
3등급 이하 등급간 점수 급락

대학교	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
시립대(감점)	0	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7	-7
고려대(감점)	0	-1	-3	-5	-7	-9	-11	-13	-15
국민대	100	98	95	90	85	80	75	70	0
홍익대	200	195	188	179	168	155	140	123	104
과기대	135	130	125	115	105	90	75	60	40
성균관대	100	98	95	92	86	75	64	58	50
경희대	200	192	178	154	120	80	46	22	0
건국대	200	200	196	193	188	183	180	170	160

2018학년도 입시변화 요소

[1] 영어 절대평가 시행 / 타영역 비중 변화

대학교	변경 내용
국민대	국어33.3% 영어33.3% 사탐33.3% ▷ 단계전형
고려대	국어200 영어등급별 감점 탐구160 ▷ 수능70 실기30
과기대	국어40% 영어25% 탐구,수학 중 택1 35% ▷ 수능60 실기40
이화여대	영어제외 국어,수학,탐구 중 2개 영역 선택 동일비율반영 ▷ 수능40 실기60
숙명여대	국어40% 영어30% 탐구30% ▷ 수능60 실기40
성신여대	국어40% 영어30% 탐구30% ▷ 수능40 실기60
건국대	국어50% 영어 15% 탐구30% 한국사5% ▷ 수능40 실기50 학10
한양대	국어40% 영어30% 탐구30% ▷ 수능40 실기60

2018학년도 입시변화 요소

[2] 한국사 필수 응시 과목

3등급 이내 만점 (30~35점)

등급	점수	한국사 중요도	대학	만점과 9등급 점수차
1	40-50점 ▽	하	서울대, 이대, 한양대, 경희대, 세종대, 덕성여대, 단국대(천)	한국사 미반영, 응시여부만 확인(한양대 정시(0.1))
2	35-40점 ▽	중하	국민대, 숙명여대, 중대(정시), 성신여대, 고려대, 연세대, 동덕여대, 흥대(세종)	국민대 정시(1.0), 숙대, 중대, 고대, 성신(2.0), 흥대 세종 응시여부만 확인, 정시(0.2)
3	30-35점 ▽			
4	25-30점 ▽	중상	성균관대, 건국대, 단국대(죽), 서울여대	성균관대, 건국대, 서울여대(5), 단국대(4)
5	20-25점 ▽			
6	15-20점 ▽	상	홍익대(서울) 중앙대(수시) 과기대, 시립대	홍익대, 중대(최저 4등급 이내, 정시(0.3)) 과기대(5), 시립대(12)
7	10-15점 ▽			

2018학년도 입시변화 요소

[3] 2018학년도 국민대 입시변화

내신(11.4%)의 변수 : 재수생 이상 비교내신적용

모집 단위	사정 단계	전형 요소별 반영비율					실기고사 및 면접 내용	
		1단계		2단계			면접고사	실기고사
		학생부 교과	수능	1단계 성적	기초조형 평가	사고력 평가		
시각	단계 전형	30 (11.39) 만점 300 최저점 210 국어 영어	70 (88.61)	60 (54.23)	30 (34.33)	10 (11.44)	사고력 평가 구술면접을 통해 조형교육에 요구 되는 사고능력과 소통능력을 평가 면접구술, 기초조형 실기작품	기초조형평가 (3절 5시간) 창의력을 바탕으로 주어진 대상을 관찰하고 표현하는 조형능력 평가 학교에서 제공하는 재료(연필, 색연필, 볼펜, 플러스펜, 기타 기초조형재료)
공간								
영상								
자동차								
금속								
도자								
공업		30 (11.39)	70 (88.61)	60 (54.23)	40 (45.77)	-	-	
의상								

2018학년도 지원흐름, 전략

[4] 2018학년도 지원흐름 ▷ 수시

수능	1순위	2순위	3순위
내신 1~2등급	서울대	홍익대	한예종 이화여대
내신 3~4등급	서울대	한예종	이화여대 과기대 숙명여대

2018학년도 지원흐름, 전략

[5] 2018학년도 지원흐름 ▷ 정시

(소)소묘 (채)채색

수능	가군	나군	다군	특징
수능 백분위 90% 이상	국민대(소) (시각,영상, 운송,공업)	고려대(소) 홍익대	홍익대 캠퍼	<ul style="list-style-type: none"> · 소묘(드로잉) 비중 높음 생기부, 미술활동 관리 · 건대 가군 이동 영향 국민대 단계전형 국민대 경쟁률 소폭하락
수능 백분위 80% ~89%	국민대(소) (공간,의상, 금속,도자) 이화여대(소) 서울시립대(채)	과기대(소+채) 성균관대(소+채)	홍익대 세종 캠퍼 단국대(채) 동덕여대(채)	<ul style="list-style-type: none"> · 소묘+채색 균등 · 논리사고력 · 건대 가군이동영향 국민대 단계전형 국민대 경쟁률 소폭하락

2018학년도 지원흐름, 전략

[5] 2018학년도 지원흐름

(소)소묘 (채)채색

수능	가군	나군	다군	특징
수능 백분위 79% 이하	숙명여대(채) 건국대(커뮤니,산업) (채) 중앙대(채) 성신여대(소+채) 서울여대(채) 한양대(소+채)	건국대(리빙.의상) (채) 성신여대(공예) (소 +채) 경희대(소+채) 덕성여대(채)	동덕여대(채) 상명대(채) 한성대(채) 건국대 글로컬(채)	<ul style="list-style-type: none"> · 소묘+채색 균등 · 건대 가군 이동 영향 중대, 한양, 성신 등 경쟁률 하락
비실기 (수능 100%)	국민대(95%이상)	덕성여대 (87%이상) 경희대(93%이상)	건국대 글로컬87% 이상	<ul style="list-style-type: none"> · 비실기 경쟁률 합격평균 해마다 상승 · 반면 예비순환 높음



2017 입학사정관 전형 fact check

미대 입학사정관제 전형대학

미알보, 면접

홍익대

이화여대

자소서, 면접

서울대

국민대

세종대

경희대(국제)

중앙대(안성)

동덕여대

서울여대

명지대

건국대(글)

상명대(서울)

경기대

인천 카톨릭

내신100%

한양대(에)

덕성여대

중앙대(안성)

인천대

 내신비중 높은 학교

미대 입학사정관제 전형대학

	미술활동 보고서	자기소개서	기타서류	면 접	기 타
서울대		○		○	본인 작품 설명
홍익대	○			○	아이디어 스케치
국민대		○		○	교사추천서
이화여대	○				
경희대(국제)		○		○	종합/ 고교전형
세종대		○		○	아이디어 스케치
중앙대		○		○	종합/ 내신100 전형
동덕여대		○	○	○	활동보고서
상명대(서울)		○		○	
서울여대		○		○	
명지대		○		○	아이디어 스케치
한양대(에리카)					내신 100%
건국대(글로벌)		○		○	
덕성여대		○			서류100/ 내신100 전형
경기대		○		○	아이디어 스케치
인천대					내신 100%
인천카톨릭대				○	

홍익대학교 2018학년도 변경내용

변경	2017학년도 입시	2018학년도 입시
전형 변경	종합전형 & 교과전형	교과 전형 폐지
수시 최저등급변경 (본교)	탐구과목 2과목 평균 반영 국, 수, 영, 탐 사/과 영역 중 3과목 합이 9	탐구과목 최상위 1과목 반영 국, 수, 영, 탐 사/과 영역 중 3과목 합이 8
수시 종합전형 단계 변형	[1단계] 내신100% [2단계] 내신70%+서류30% [3단계] 내신40%+서류30%+면접30%	[1단계] 내신100% [2단계] 서류100% [3단계] 서류40%+면접60%
정시전형	[1단계] 수능100% [2단계] 수능60%+내신20%+서류20%	[1단계] 수능100% [2단계] 수능60%+서류40%

홍익대학교 2018학년도 모집인원

본교		수시			정시 (나군)			정시 (다군)
미술 대학	학 과	학생부 종합	특별전형 (농어촌)	학생부 교과	일반 전형	특별전형 (농어촌)	특별전형 (특성화고)	일반전형 (수능100%)
	캠퍼스 자율전공(인문)	25		55				84
	캠퍼스 자율전공(자연)	36		76				116
	동양화과	16	1		8	1		
	회화과	32	1		15	1		
	판화과	16	1		7	1		
	조소과	16	1		7	1		
	디자인학부	60	3		26	1	2	
	금속조형	13			6		1	
	도예.유리과	13			6		1	
	목조형가구	13			6		1	
	섬유미술패션	13			6		1	
	미대자율전공	51			22			

세종캠		수시			정시 (가군)			정시 (다군)
미술 대학	학 과	학생부 종합	특별전형 (농어촌)	학생부 교과	일반 전형	특별전형 (농어촌)	특별전형 (특성화고)	일반전형 (수능100%)
	캠퍼스 자율전공(인문)	25		25				50
	캠퍼스 자율전공(자연)	35		35				71
	디자인 영상학부	150	1		67	1		
	게임그래픽	29	1		13	1		

홍익대 학과별 내신등급 & 수능성적

수시 전형 (내신등급)

홍익대 (본교)	
디학, 미자전	1.5 ~ 1.8 이상
공예계열	2 이상
회화계열	2.3 이상
홍익대 (세종캠)	
디자인영상학부, 게임	2.8 이상
이외 기타대	3등급 이상

정시 전형 (수능 백분위)

국민대 비실기(가군)	백분위 94~95% 이상 (92% 예비로 합격)
홍익대(본교)	백분위 85~86% 이상
홍익대(세종캠)	백분위 78% 이상
홍익대(본교), 캠퍼(다군)	백분위 96% 이상 (92% 예비로 합격)
홍익대(세종캠), 캠퍼(다군)	백분위 90% 이상 (82% 예비로 합격)

- 서류 상황 상 예외는 있음

수능 상위권(수시) 입사 지원 흐름

1순위	2순위	3순위
서울대	세종대	상명대
홍익대(본교/세종캠) 일반전형 수능 + 서류 (미활보)	경희대	서울여대
이화여대(디학)	중앙대	인천카톨릭대
국민대	동덕여대	경기대
홍익대(본교) 캠퍼스자율전공 홍익대(세종) 캠퍼스자율전공	· · ·	건국대(글로벌)

수능 상위권(정시) 입사 지원 흐름

가군	나군	다군
<p>국민대 비실기 전형</p>	<p>홍익대(본교) 일반전형 수능 + 서류 (미활보)</p>	<p>홍익대(본교) 캠퍼스자율전공 홍익대(세종) 캠퍼스자율전공</p>
<p>홍익대(세종) 일반전형 수능 + 서류 (미활보)</p>		<p>수능 100%</p>

입학사정관제 준비요소



서류 준비

미술활동보고서

교내,외 미술활동과 관련된 보고서

지원학과에 맞는 미술활동 컨설팅과 함께 서류 완성

자기소개서

본인의 구체적 꿈과 관심사에 따른 특색있는 개인별 서류완성
개인에 맞는 스토리텔링 설정

학업계획서

입학 후의 학업계획과 졸업 후 진로계획 수립
자신만의 생각이 담긴 차별성 있는 서류 완성

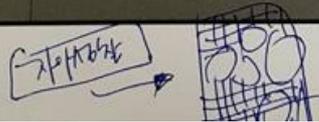


학생 본인의 특징이 확연하게 드러나는 보고 서가 **좋은 보고서**
반드시 각자의 스토리를 담아 차별성 높은 서류 준비 필수

미술활동 보고서 컨설팅 예시

비교과 (동아리) 1 (이름: 강태원) 디학 -1 차

활동명	인성교육 작품 제작	활동성격	동아리
활동내용소개 (100자)	<p>동아리에서 '인성교육'이란 주제로 5명이 한 조가 되어 축제 전시용 작품을 제작하는 활동이었다. 그 중 우리 조는 '자아성찰'이란 주제를 선택했다. (?)</p> <p>다. 자아</p>		
주최기관	오금고등학교	활동참여기간	공식
활동형태	교내	활동참여횟수	-
자기평가의견 (300자)	<p>우리 조는 당시 입시를 하면서 남들과 같은 일상 속에서 고요한 나를 점점 잃게 되고 있는 심각성에 주목하여 '나'에 대한 이해란 주제를 표정화기로 했다. 큰 캔버스에 조원들의 괴상한 표정들을 패턴형식으로 그려 남들과는 다른 우리만의 모습들을 적나라하게 보여주고자 했다. 색감으로 얼굴은 연한 파랑, 빨강, 검정색을 사용해 입감을 참가 한 얼굴 안에서 다양한 성격을 지녔다는 점을 보여주려 했고, 배경은 선명한 고채도의 색상들을 모자이크 방식으로 그려 조원들 각자의 미적 취향을 보여주고자 했다. 재료로는 유화물감을 사용해 색 간의 그라데이션을 다양한 색을 사용하면서도 자연스러운 연결성을 주었다. 이 활동에서 얼굴을 팝아트 기법과 같이 다른 계열의 색들을 사용해 그림으로써 물체의 양감에 대한 이해도를 높일 수 있었고 다양한 색감을 사용하지만 얼굴은 입체적, 배경은 평면적으로 표현해 주 요소들 분리시킴으로써 그림 내에서의 요소간의 관계정리 방법에 대해 터득할 수 있었으며, 기괴한 표정을 한 내 모습이 부끄러웠지만 그려져도 남들과는 다른 나만의 모습이란 것을 인지함으로써 나를 이해하는 활동이었다. (980)</p>		
평가자	소속학교(기관)		
담당교과/직위	소속학교(기관)제직기간		
평가상태			



자아성찰
위험한 상황에
보이지 않게
대응하기

교과활동(건축모형) 2 (이름: 강태원) 디영- 1 차

과목명	미술이론		
이수학기	3학년 1학기	이수단위	5
교과내용소개 (100자)	<p>하드보드를 사용하여 건축모형을 만드는 활동이었다. (바이트)</p> <p>방이 많고 높은 건물을 지어볼까</p>		
활동내용 및 자기평가내용 (500자)	<p>작은 면적이라도 공간을 분할해 활동도를 높이는 일본 가옥의 특성을 영향을 받아 <u>가옥 건축물</u>을 제작했는데 전체적인 구조로는 원편을 거실, 부엌, 화장실과 같은 공용공간으로 오른쪽에서는 각자의 방으로 이루어져있고 이런 방들을 분할하고 연결하는 역할로 복도를 설치했다. 방의 문은 좁은 복도를 고려해 미단으로 제작했고, 건물내부엔 여러 개의 복도를 놓아 이동경로 다양한 이동경로를 만들어 또한 외형으로 지붕은 높게 만들어 그 안은 창고로 사용하여 공간활용을 높였고, 전체적으로 납적하며 낮은 형태로 만들어 안정성을 주려 했다. 면적을 분할할 수록 각 방의 크기가 작아지긴 하지만 건축물 내의 각 방의 역할이 뚜렷이 구분됨으로써 방이 존재해야만 하는 필연성을 만들었다. 디자인에서도 그저 같았기 식이 아닌 꼭 필요한 요소들을 첨가하는 것이 필요. 방을 제작하면서 단순히 외부에만 신경쓰는게 아니라 집에서 거주할 사람들을 고려 작은 부문만 여긋나도 모형의 안정성이 낮아졌기 때문에 작업을 더 세밀하게 해야만 했다.</p>		
평가자	평가자 소속학교 (기관)		
담당교과/직위	소속학교(기관) 제직기간		
평가상태			

건축모형
입체화
어떻게
지어서?

어?

2

어? 어떻게?

이게 중요한

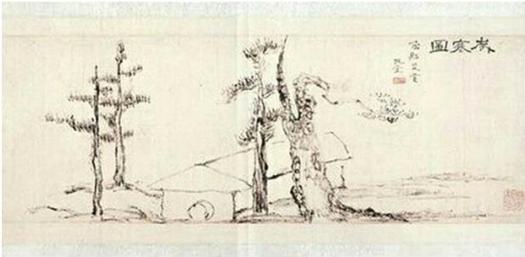
⊕ 해, ⊕ 대용 주가
문화제작 시 고려할 사항 생각해보자. (구, 형태미, 스케일, 등...)

홍익대 면접 기출문제

전공면접문제

2016학년도 기출문제

2. 이 작품들은 실존적 고독을 나타내는 작품이다.
간단한 선으로 '고독'을 그려보아라.



2017학년도 기출문제

- 다음 작품들은 모두 뉴미디어에 도전하는 작품이라고 볼 수 있다.
작품들에 대해 비교, 설명해 보시오.



기본면접문제

- 1) 본인의 꿈은 무엇인가요?
- 2) 왜 본교에 지원했나요?
- 3) 디자이너의 역할은 무엇이라고 생각하나요?
- 4) 좋아하는 작가나 디자이너가 있나요?
- 5) 꿈을 위해 노력한 것은 무엇인가요?
- 6) 본인의 경험 중 가장 인상 깊은 디자인은 무엇인가요?



기출 문제 풀이

다년간 출제된 기출 문제 풀이로 방향성 점검
창의적인 아이디어 능력과 해결방안 능력 향상

제시된 이미지 중 하나를 모티브로 삼아 생활 용품을
그려보시오. (연필 두 개, 파란색 볼펜 제시)



모의 문제 풀이

예상 출제 문제 풀이로 논리적인 의사전달능력 향상



개별 심층면접 대비

미술분야에 대한 개인의 적성, 소양 등을 확립

전공 면접 대비

출제된 기출 문제 풀이와 지원학과와 관련된 전문적인 지식 습득

국민대 기출 문제

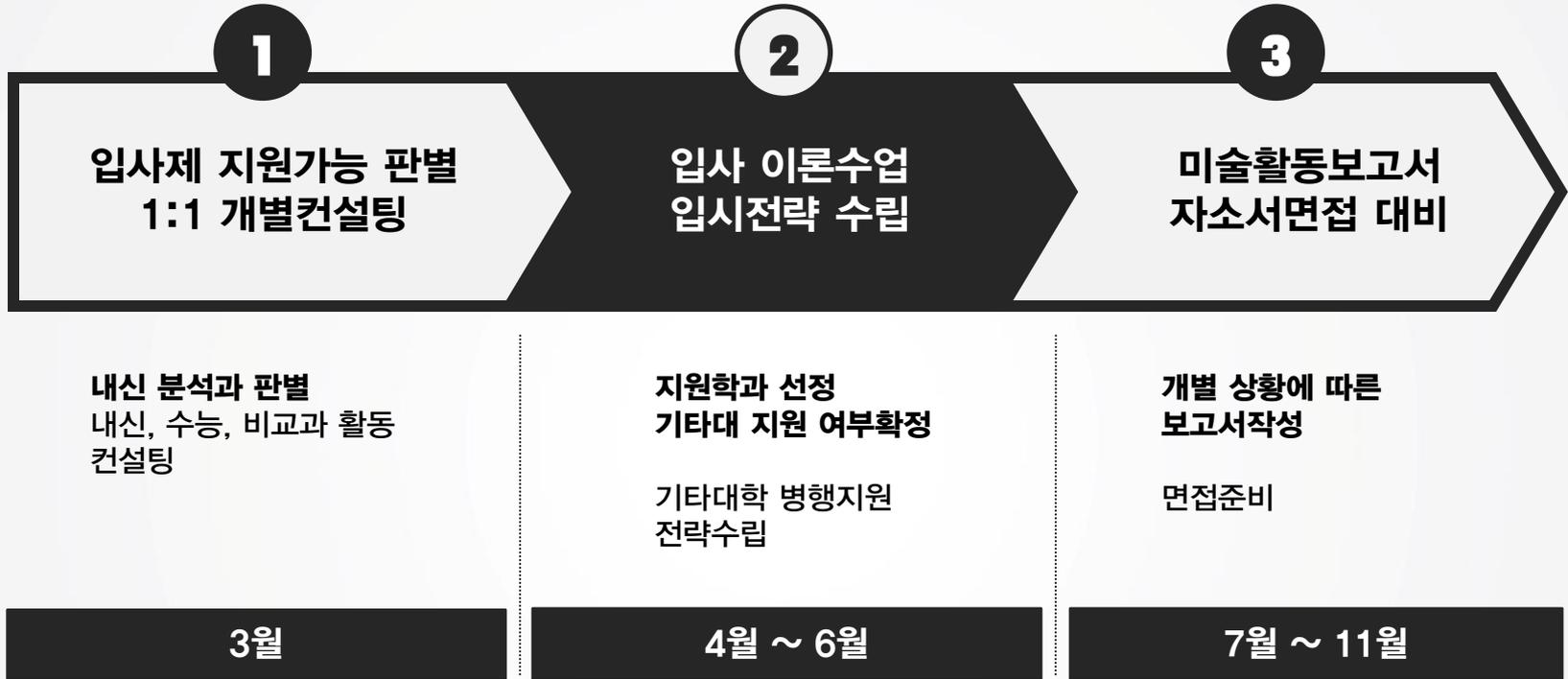
조나단 아이브는 “달라지는 것은 쉽지만. 좋아지는 어렵다” 고 말했다. 디자인이 할 수 있는 것은 무엇이라고 생각하는가?

홍대 기출 문제

좋아하는 작가/디자이너는 누구이며, 그 작가가 본인의 학과를 정하는데 어떻게 영향을 미쳤는가?

본인이 생각하는 작가/디자이너에게 필요한 것은 무엇이라 생각하나?

입학 사정관제 로드맵

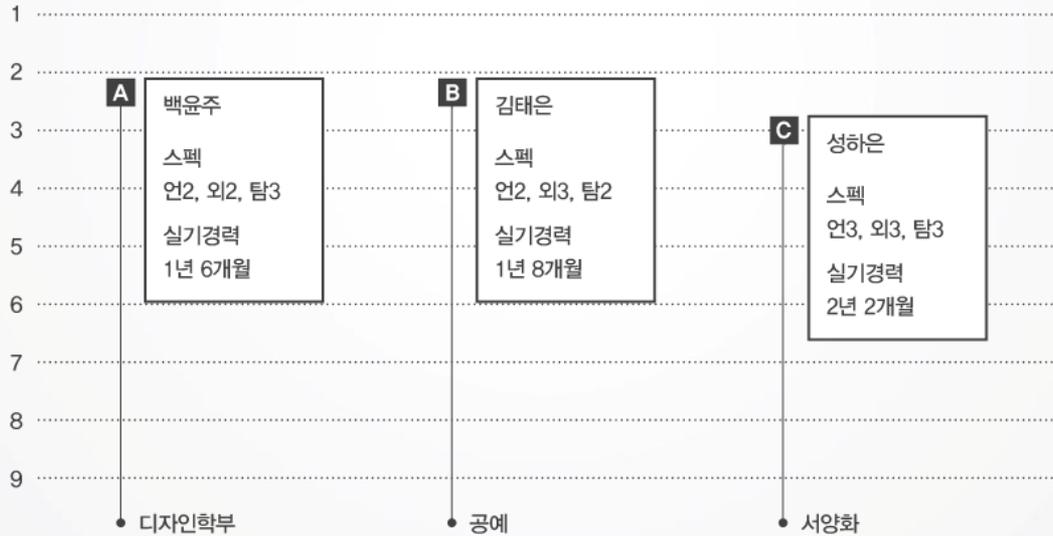




**2017 서울대, 한예종 고려대,
이화여대 합격 fact check**

서울대학교 합격 스펙

🔑 **키워드** 전공적성의 심화교육과 기초조형, 사고력의 입체적 해결
미래디자인 예측을 통한, 합리적인 디자인 논리 전개, 객관적 표현 능력



서울대학교 전형과 향후 변화요소

2017학년도 서울대 전형

통합실기평가(7배수) + 면접 + 서류 + 최저학력기준 동일 **한국사 필수 응시**

2018학년도 서울대 전형

통합 실기 평가. 2017학년도와 차이 없음.

모집시기	전형구분	전공	모집인원	지원자격, 최저학력기준	전형요소 반영비
수시	실기 일반 전형	공예	14	수능최저학력 기준 디자인학부, 서양화과 4개 영역(국, 수, 영, 탐) 중 3개 영역 이상 3등급 이내	1단계 7배수 통합실기평가100(기초소양+전공적성) 2단계 종합평가(서류평가, 통합실기 평가 결과, 면접 및 구술)100 ※ 서양화과와 동양화과는 면접 및 구술 고사에서 포트폴리오를 참고자료로 활용함
		디자인	21	동양화과 5개 영역(국, 수, 영, 탐, 한국사) 중 3개 영역 이상 3등급 이내	
		동양화과	14	조소과 4개 영역(국, 수, 영, 탐) 중 2개 영역 이상 3등급 이내	
		서양화과	19	수능응시기준	
		조소과	18	국어, 수학(나), 영어, 한국사, 사회/과탐 또는 국어, 수학(가), 영어, 한국사, 사회/과탐	

서울대학교 합격 Fact check

- 다양한 주제 유형에 대처하는 창의적 사고능력
- 사고 능력에 기반한 조형능력
- 조형언어를 활용할 수 있는 시각화 능력
- 기초적 디자인 전개훈련과 더불어 디자인트렌드를 읽는 능력
- 정밀한 표현에 의한 완결 능력

▶ 2017학년도 서울대 수시모집 통합실기고사 문제

디자인학부 디자인전공

우리가 사는 곳은 다양한 요소들로 구성되어 있다. 눈에 보이는 물리적 환경들은 거주하는 사람들의 관습, 언어, 문화에 의해 형성되어져 간다.

사진에 있는 공터에 미래를 준비하는 무엇을 디자인하고자 한다.

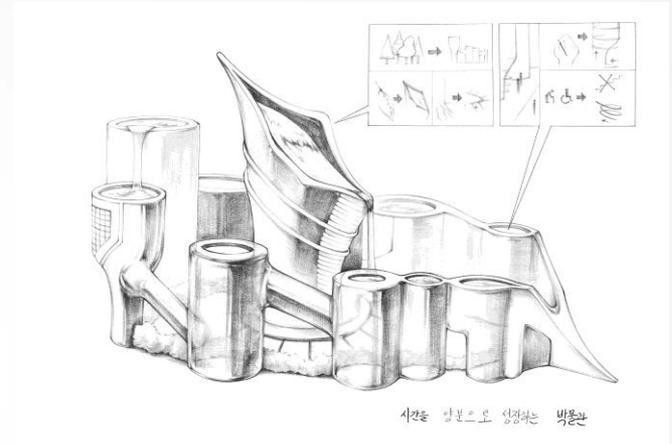
[문제1] 무엇의 모습을 연필만 사용하여 입체로 그리시오.

[문제2] 그 무엇을 만드는 목적을 설명하는 이미지를 채색으로 표현하시오.

디자인학부 공예전공

<문제> 3 더하기 4 빼기 3은 4!

손을 소재로 표현하시오.



서울대 통합실기고사(디자인학부) 합격생 재현작

다양한 실기유형 실기정공법 = 서울대

▶ 2017학년도 서울대 수시모집 통합실기고사 문제

디자인학부 디자인전공

우리가 사는 곳은 다양한 요소들로 구성되어 있다. 눈에 보이는 물리적 환경들은 거주하는 사람들의 관습, 언어, 문화에 의해 형성되어져 간다. 사진에 있는 공터에 미래를 준비하는 무엇을 디자인하고자 한다.

[문제1] 무엇을 모습을 연필만 사용하여 입체로 그리시오.

무엇을 정의하는 제목을 우측 하단에 적으시오.

[문제2] 그 무엇을 만드는 목적을 설명하는 이미지를 채색으로 표현하시오.

이미지는 하나, 혹은 여러 개일 수도 있다.

이해를 돕기 위한 내용을 글로 적을 수 있다.

이미지와 설명문으로 구성된 정보들을 기능적이면서 심미적으로 표현한다.



<평가기준>

[문제1]창의적 상상력,공간 조형 능력,사회적 디자인 사고력

[문제2]시각화 능력, 화면 구성 능력, 색채 표현 능력

<유의사항>

두 문제를 주어진 2절지에 각각 그린다.

[문제1]의 배경은 그리지 않는다.

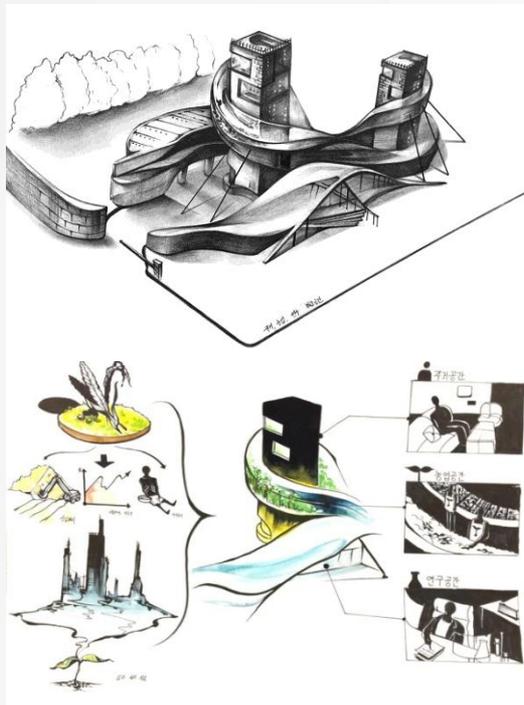
[문제2]는 수용성 물감으로 채색한다.

수험번호는 네임펜으로 적는다.

A3용지는 연습지로 활용한다.

[용지방향][문제1][문제2] 모두 가로

다양한 실기유형 실기정공법 = 서울대



서울대 통합실기고사 수시모집 (디자인학부 디자인과)합격생 재현작

- 다양한 주제 유형에 대처하는 창의적 사고능력
- 사고 능력에 기반한 조형능력
- 조형언어를 활용할 수 있는 시각화 능력
- 기초적 디자인 전개훈련과 더불어 디자인 트렌드를 읽는 능력
- 정밀한 표현에 의한 완결 능력

다양한 실기유형 실기정공법 = 서울대



서울대 통합실기교사 수시모집 (디자인학부 디자인과)합격생 재현작

- 다양한 주제 유형에 대처하는 창의적 사고능력
- 사고 능력에 기반한 조형능력
- 조형언어를 활용할 수 있는 시각화 능력
- 기초적 디자인 전개훈련과 더불어 디자인 트렌드를 읽는 능력
- 정밀한 표현에 의한 완결 능력

▶ 2017학년도 서울대 수시모집 통합실기고사 문제

디자인학부 - 공예전공

〈문제〉 3 더하기 4 빼기 3은 4!
손을 소재로 표현하시오.

도움말: 수험생 여러분은 어린 시절에 간단한 셈을 하기 위해 손가락을 사용했던 기억을 갖고 있을 것입니다. 여러분들은 위 문제를 표현하기 위해 어떤 생각을 할까요? 이 문제는 여러분의 숙련된 표현 능력과 함께 독창적인 해석 능력을 평가하기 위한 것입니다. 먼저 문제를 잘 이해하고, 어떻게 이 문제를 풀어낼 것인지 숙고하십시오. 이 수식은 여러분이 주어진 시간 동안 자유롭게 독창성을 발휘할 수 있도록 간단하게 만들어져 있습니다. 여러분의 기량을 믿고 소신있게 최선을 다해 주시기 바랍니다.

〈유의사항〉

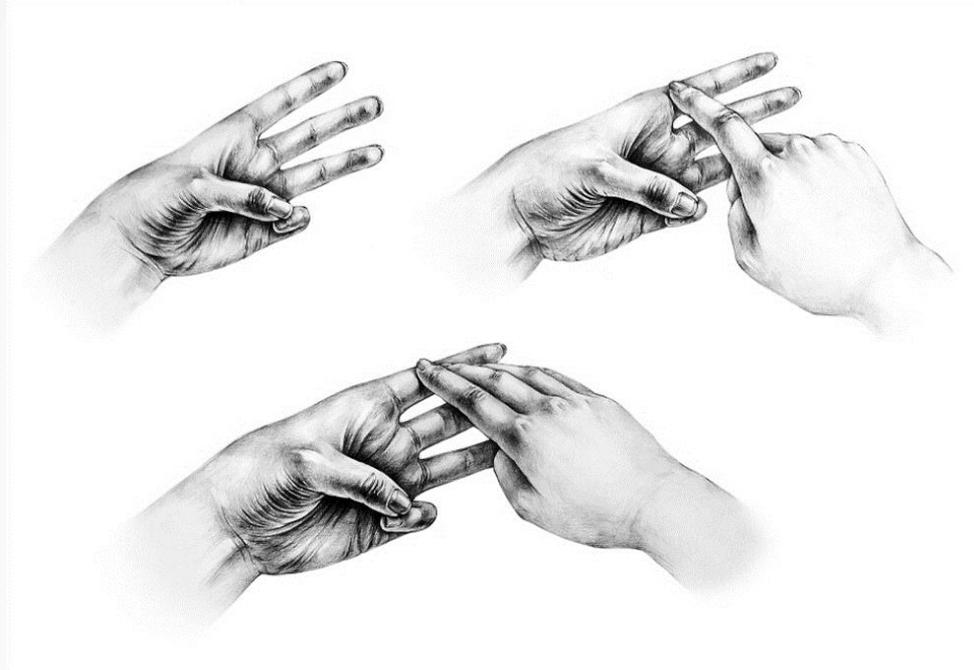
- 연필(8B)로만 그린다.
- 볼펜은 수험번호 기재용으로만 사용한다.
- A4용지는 연습지로 활용한다.

〈용지방향〉

- 가로

수험번호

다양한 실기유형 실기정공법 = 서울대



서울대 통합실기고사 수시모집(디자인학부 공예과)합격생 재현작

- 폭넓은 사고력의 이해
- 조형언어의 이해에 따른 화면구사 및 연출력
- 정밀한 관찰에 의한 표현능력

다양한 실기유형 실기정공법 = 서울대

디자인학부 – 공예전공 (정시 추가모집)

문제: 이브의 사과, 뉴턴의 사과, 내 눈앞의 사과를 그리시오.

<이브의 사과>

'여호와 하나님은 동방의 에덴에 동산을 창설하시고 그 지으신 사람을 거기 두시고 여호와 하나님이 그 땅에서 보기에 아름답고 먹기에 좋은 나무가 나게 하시니 동산 가운데에는 생명나무와 선악을 알게 하는 나무도 있더라.'

- 창세기 2장 8-17절 -

종교적 색채를 드러낼 이유는 없으며 양면성을 띤 모습의 과일, 금지의 상징으로써의 과일, 유혹의 상징으로써의 과일의 모습을 보여줄 것

<뉴턴의 사과>

1665년, 영국에는 흑사병이 전국적으로 유행하여 학교들이 폐교하였는데, 케임브리지 대학교에 다니던 뉴턴은 학교가 폐교하자 2년 동안 고향에 내려가 있었습니다. 어느 날, 집 앞뜰에 있는 사과나무 아래 앉아 즐기고 있던 뉴턴은 사과가 자신의 머리 위로 떨어지는 것을 보고, 왜 사과는 위나 옆이 아니라 항상 아래로만 떨어지는지 의문을 갖게 되었습니다.

자신의 의문을 해결하기 위한 노력 끝에 뉴턴은 사과가 아래로 떨어지게 만드는 어떤 힘이 있을 것이라 생각하였으며, 이 힘이 바로 중력이라 하였습니다. 즉, 중력이 작용하기 때문에 사과가 아래로 떨어지는 것이고, 이 중력은 우주에 있는 모든 물체 사이에 존재하는 힘이라고 생각하였습니다. 이것이 만유인력의 시초가 된 것입니다.

<"나는 사과 한 알로 파리를 정복할 것이다.">

인상주의미술을 추진한 화가들을 인상파라고 하는데, 이 일파가 지향한 것은 자연을 하나의 색채현상으로 보고, 빛과 함께 시시각각으로 움직이는 색채의 미묘한 변화 속에서 자연을 묘사하는 데 있었다. 당시 급속하게 기세를 올리기 시작한 실증주의와 사실주의의 흐름을 따라, 대상을 어디까지나 눈에 보이는 대로 재현하려는 운동이 일부 청년작가들 사이에 일어나 옥외로 나가서 태양의 직사광선 아래 진동하는 자연의 순간적 양상을 묘사하는 일이 시도되었다. 그들에게 자연은 종래의 화가들이 나타낸 것처럼 그렇게 어두운 것이 아니었다. 그리고 그것은 고정된 것이 아니고 오히려 지극히 유동적이고 변화무쌍한 것으로 비쳤다. 빛의 변화에 따라 같은 풍경이라도 전혀 양상을 달리하고 그 속에 포함된 대기의 뉘앙스의 미묘함은 참으로 놀라운 것이었다. (중략)

제시 이미지



2017학년도 한예종 디자인과 1차 실기고사 문제

4차 산업혁명과 관련하여 지문이 출제되었습니다.

정보통신기술(ICT)의 융합으로 이뤄지는 차세대 산업혁명

인공지능, 로봇기술, 생명과학이 주도하는 차세대 산업혁명을 말한다. ▷1784년 영국에서 시작된 증기기관과 기계화로 대표되는 1차 산업혁명 ▷1870년 전기를 이용한 대량생산이 본격화된 2차 산업혁명 ▷1969년 인터넷이 이끈 컴퓨터 정보화 및 자동화 생산시스템이 주도한 3차 산업혁명에 이어 ▷로봇이나 인공지능(AI)을 통해 실재와 가상이 통합돼 사물을 자동적, 지능적으로 제어할 수 있는 가상 물리 시스템의 구축이 기대되는 산업상의 변화를 일컫는다.

출처 [네이버 지식백과] [4차 산업혁명](#) [Fourth Industrial Revolution, 四次 産業革命] (시사상식사전, 박문각)

1. 운송, 제품, 시각, 공간 4개의 전공 별로 문제 출제
2. 운송과 제품 전공의 경우 4차 혁명과 관련하여 아이디어 스케치를 10~20개 제출하도록 문제 출제
3. 시각디자인과의 경우 픽토그램을 이용하여 문제를 풀이하도록 출제
4. 공간의 경우 한 개의 완성된 아이디어를 전개하도록 출제

2017학년도 한예종 디자인과 2차 실기고사 문제

1일차

운송/제품/ 커뮤니케이션/인터랙션 각 전공별로 출제
커뮤니케이션 : 감귤, 사과, 테니스 공, 비닐장갑을 손에 끼고 소요하시오.

2일차

커뮤니케이션 : 탐라 감귤 주스와 탐라우유를 위한 패키지 디자인
및 디자인 아이디어 16가지 제출

3일차

커뮤니케이션 : 2일차 아이디어를 발전시켜 브랜드디자인 및 프로모션방법을
온 오프라인 상에서 모색, 2일차 답안을 토대로 면접진행

다양한 실기유형 실기정공법 = 고대, 이대

고대, 이대 합격 Fact check

고려대 사물의 연계성에 의한 창의적 연출과 풍부한 톤의 연출



- 창의적 사고에 의한 발상 연출
- 입체 평면에 의한 다양한 공간
- 풍부한 톤의 연출과 사실 표현
- 질적 완결 능력

주제 : 볼펜+석류(사진)+인공손(사진)을 활용하여 창의적으로 연출, 표현하시오.

이대 사물의 구조적 특징을 활용한 조형적 배치에 의한 사실 표현



- 구조의 이해에 의한 이성적 연출
- 자연스러운 공간 연출에 의한 조형미
- 풍부한 톤의 연출과 사실 표현
- 질적 완결 능력
- 다양한 인체표현 연습

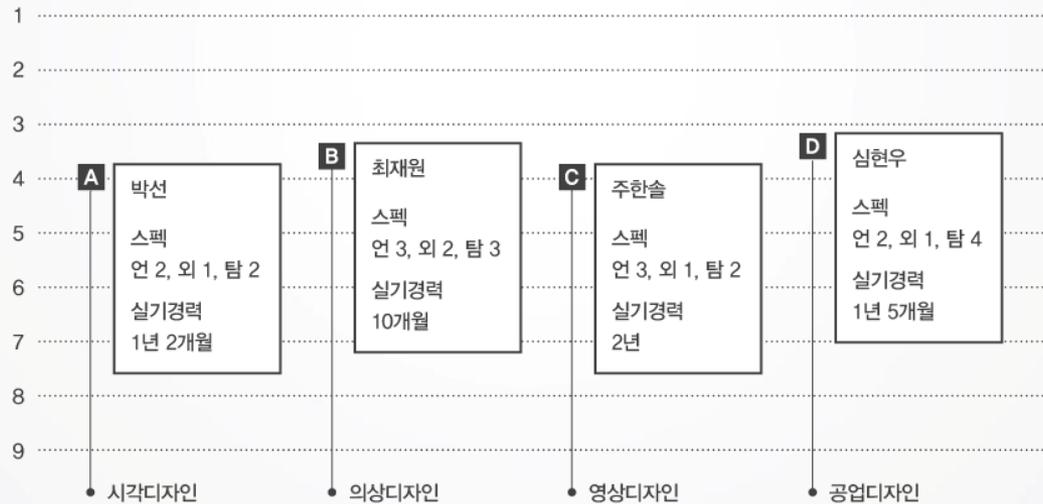
주제 : 끈+당구공+의자를 활용하여 자유롭게 배치한 후 표현하시오.



**2017 국민대, 건국대 합격
fact check**

국민대학교 합격 스펙

🔑 **키워드** 논리적 전개와 문제해결을 통한 조형과 표현
기초조형실기의 다양한 관찰방법과 건식의 효율적 재료사용능력



국민대학교 발상과 표현 합격 Fact check

- 다양한 주제 유형에 대처하는 창의적 사고능력
- 스토리텔링을 위한 논리적 전개 능력
- 조형미를 강조하는 시각화 능력
- 정밀한 표현에 의한 조형적 완결 능력

사물 구조의 이해와
그에 따른 재연,
공간감을 인지한
조형력



주제

→ 제시된 그림1을 공간감을 살려 배경으로 하고,
그 배경의 공간속에 그림2의 사마귀가 굴착기로
변형되는 과정을 다음의 3단계로 표현하시오

- 1단계 | 사마귀
- 2단계 | 변형되는 중간과정
- 3단계 | 굴착기

주의사항

- ① 1단계의 사마귀는 그림2)의 사마귀를 참고하여 사실적으로 표현하시오
- ② 사마귀가 굴착기로 변형되는 과정은 각 단계별로 하나씩만 그리시오
- ③ 배경은 그림1)을 반복적으로 확장하여 사용할 수 있으며, 화면에 빈 곳 없이 채우시오
- ④ 색상은 자유롭게 표현하시오
- ⑤ 답안지는 가로, 채색도구는 파스텔을 제외한 연필, 색연필, 수채화 물감을 사용하시오

다양한 실기유형 실기정공법 = 국민대



- 제시사물의 구조적, 합리적 조합연출과 공간(평면)의 입체화 -

다양한 실기유형 실기정공법 = 국민대



- 사마귀와 굴착기의 과정(2단계) 발상연출이 우수 -

다양한 실기유형 실기정공법 = 국민대



- 굴착기의 기능과 적합한 공간의 효율적 연출 -

다양한 실기유형 실기정공법 = 국민대



- 사마귀, 굴착기의 구조적 연출과 공간의 활용 -

다양한 실기유형 실기정공법 = 국민대



국민대학교 실기대회 주제 fact check

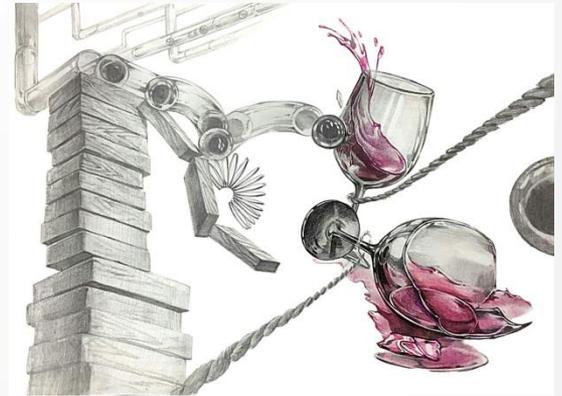
2018학년도 기초조형실기평가

기초조형실기와 발상과 표현의 과목구분 모호 = 디자인 창의력과 논리력!

- 출제소재의 구조, 질감에 의한 연출 : 구조, 질감, 성격에 의한 창의적, 논리적 전개가 핵심
- 다양한 범위(사물, 공간, 이미지)의 관찰능력 재평가
- 드로잉 능력의 재평가



국민대학교 실기대회 주제 fact check : 수상작



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

건국대학교 합격 스펙

- 🔑 **키워드** 커뮤니케이션디자인 평면과 입체의 조형적 구상화
산업디자인 구조와 공간의 조형적 연출
리빙·의상 디자인 사물의 물성과 구조에 의한 유연한 디자인

1				
2				
3				
4	A	B	C	D
5	정성은	김연우	이지혜	이종혁
6	스펙	스펙	스펙	스펙
7	연 5, 외 3, 탐 4	연 4, 외 4, 탐 2	연 4, 외 4, 탐 2	연 4, 외 4, 탐 3
8	실기경력	실기경력	실기경력	실기경력
9	1년 8개월	2년 1개월	9개월	1년 2개월
	• 커뮤니케이션디자인	• 커뮤니케이션디자인	• 의상디자인	• 산업디자인

건국대학교 기초디자인 합격 Fact check

- 전공 특성에 관련된 소재 분석과 문제 해결
- 다양한 조형 이론에 근거한 독창적인 화면구성
- 다양한 공간법에 의한 조형적 배치
- 정밀한 표현에 의한 조형적 완결 능력
- 주제언어의 조형적 연출

커뮤니케이션과 fact check

평면과 입체의 조화, 사물(양면 종이)의 구조적 이해와 연출, 색과 톤, 질감의 조형적 분배



주제: 절단종이, 은박스티커/화면구성하시오



주제: 우체통, 우표, 편지봉투/화면구성하시오



주제: 패턴지, 탁구공/화면구성하시오

다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

커뮤니케이션과 fact check

평면과 입체의 조화, 사물(양면 종이)의 구조적 이해와 연출, 색과 톤, 질감의 조형적 분배



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

커뮤니케이션과 fact check

평면과 입체의 조화, 사물(양면 종이)의 구조적 이해와 연출, 색과 톤, 질감의 조형적 분배



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

커뮤니케이션과 fact check

평면과 입체의 조화, 사물(양면 종이)의 구조적 이해와 연출, 색과 톤, 질감의 조형적 분배



다양한 실기유형 실기정공법 = 견국대

산업디자인과 fact check

레고의 조형요소를 통한 '긴장감' 의 내용연출 / 구조와 공간의 활용



다양한 실기유형 실기정공법 = 건축대

산업디자인과 fact check

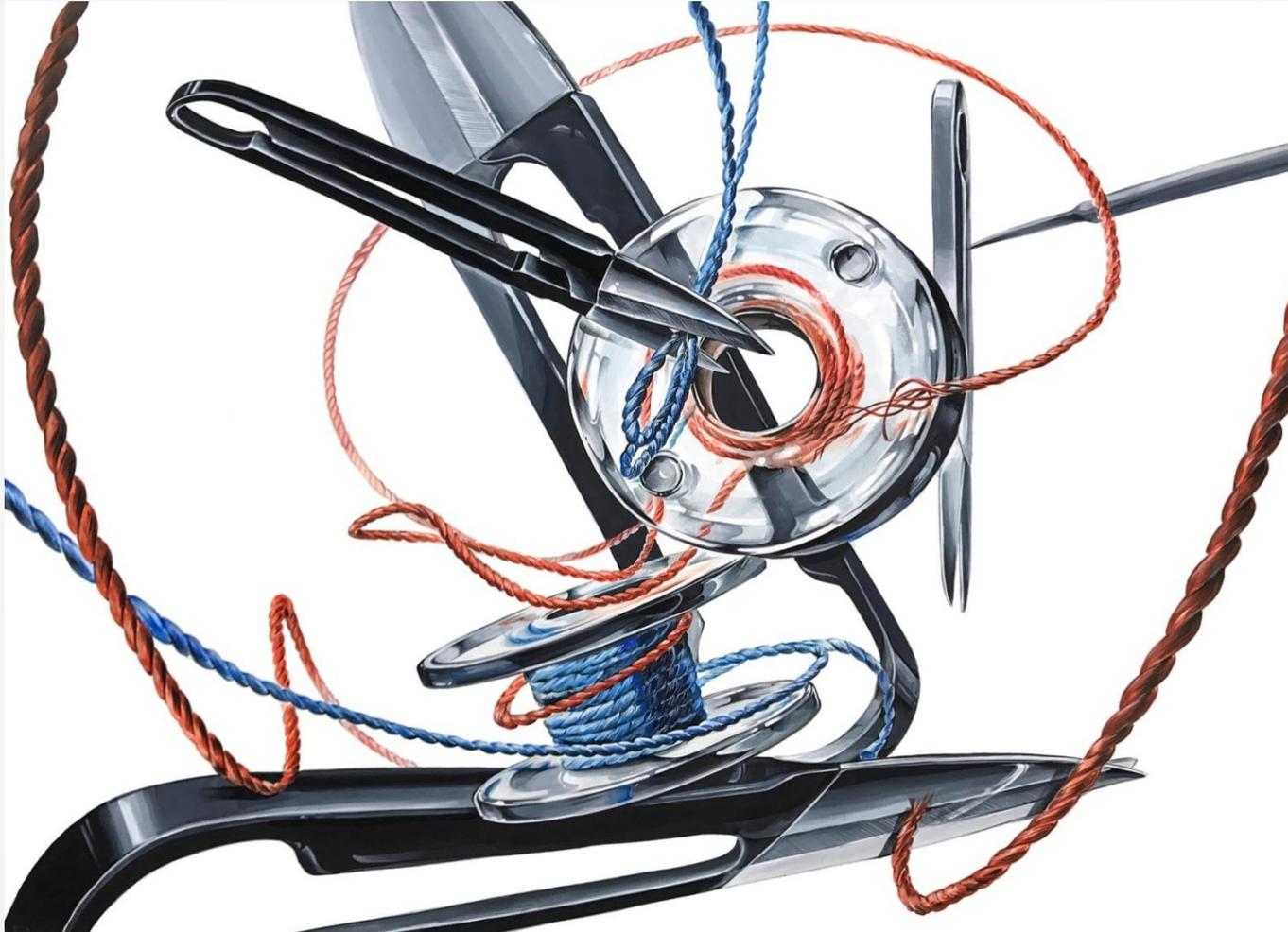
레고의 조형요소를 통한 '긴장감' 의 내용연출 / 구조와 공간의 활용



다양한 실기유형 실기정공법 = 견국대

의상디자인과 fact check

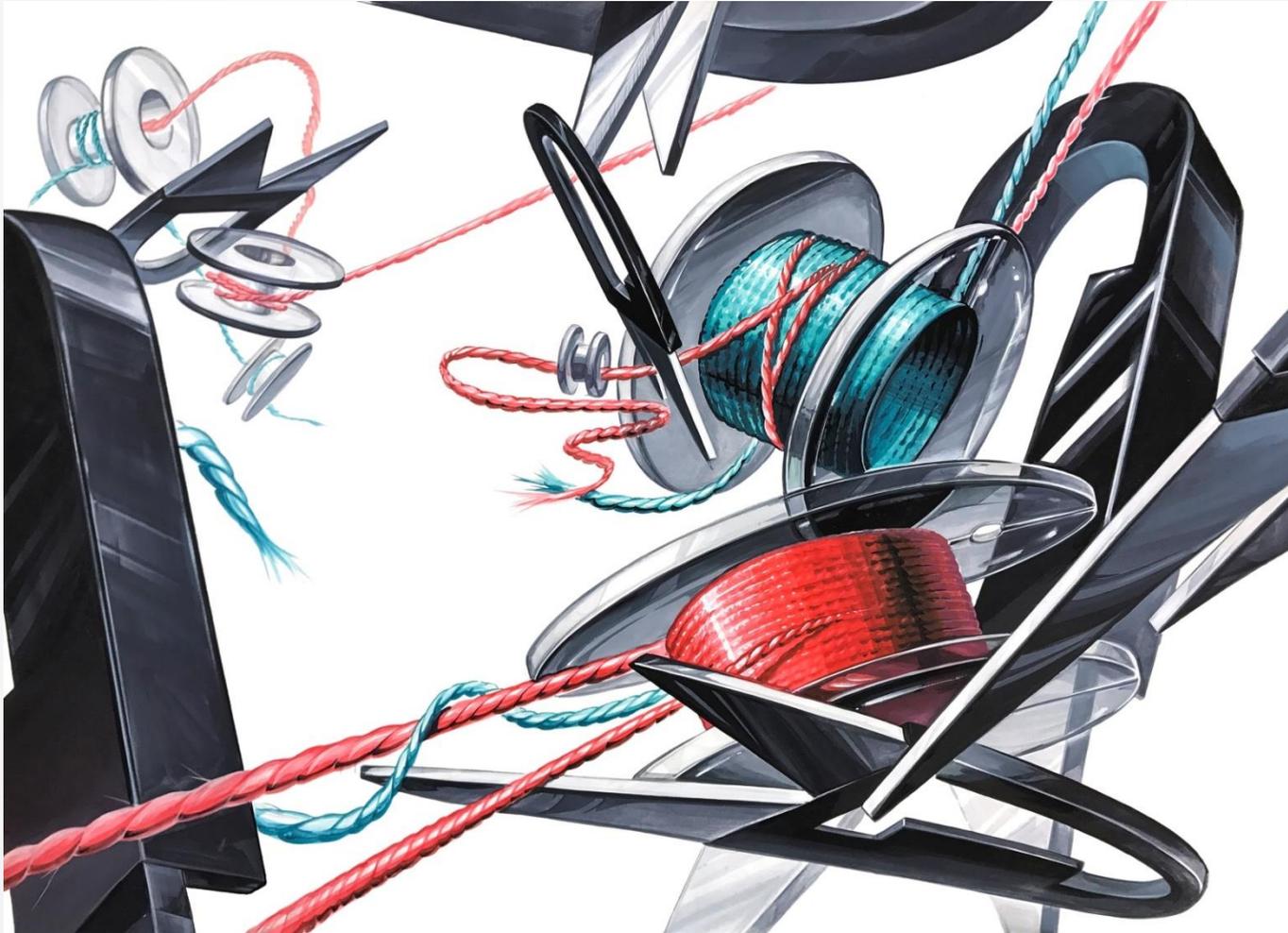
각기 다른 물성을 통한 조형적 연출



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

의상디자인과 fact check

각기 다른 물성을 통한 조형적 연출



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

리빙디자인과 fact check

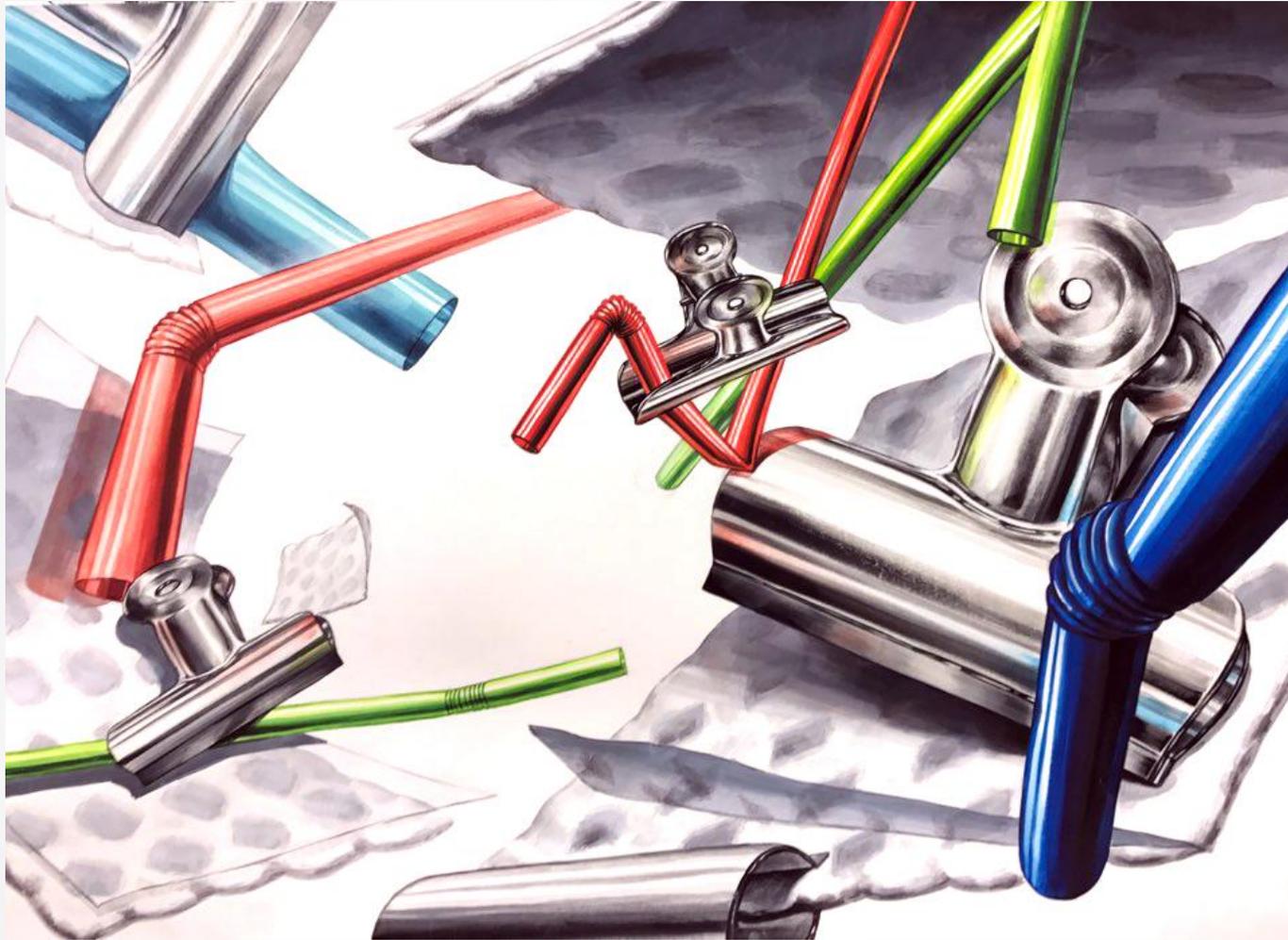
Soft 와 hard의 조형적 연출 / 사물의 구조와 질감표현능력



다양한 실기유형 실기정공법 = 건국대

리빙디자인과 fact check

Soft 와 hard의 조형적 연출 / 사물의 구조와 질감표현능력



다양한 실기유형 실기정공법 = 과기대

서울과기대 fact check

제시사물과 제시문의 발상연출—비유와 상징,대립 등 발상법 전개 / 개성적 표현

성장
그리고
진화

책은 우리가 경험하지 못한 다양한 것들을 담고있다. 우리는 책을 읽음으로써 그 많은 경험을 습득하고,이를 통해서 한 단계씩 성숙해진다.

이 디자인에서 사람을 나무에 비유하여 책이라는 높은 데에 뿌리를 내리고 성장,더 나아가 진화하는 모습을 통해 독서의 긍정적인 영향을 표현하였다.

또한, 책에 담긴 지혜와 지식들을 우주로 표현하여 독서를 통해 얻는 지식과 경험의 광활함을 표현하였다.



다양한 실기유형 실기정공법 = 과기대

서울과기대 fact check

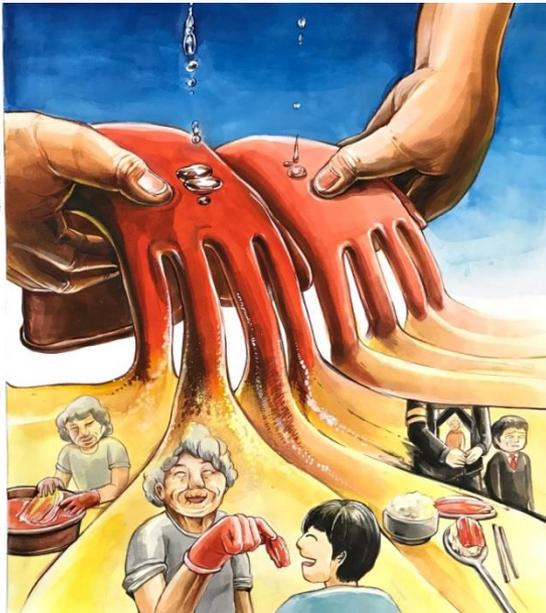
제시사물과 제시문의 발상연출 : 비유와 상징, 대립 등 발상법 전개 / 개성적 표현

문히고 스머드
장갑속 추억

우연히 발견한 추억의 물건을 두고 과거를 떠올리는 건 참 기분 좋은 것 같다. 나는 지난번 할아버지 덕에 찾아갔을 때가 떠올랐다.

그때 거기서 나는 고무장갑을 발견했다. 옛날에 돌아가신 할머니의 것이었다. 색은 살짝 바랬지만 깨끗한 표면과 오물만 돌기가 남아 있었고, 나로 하여금 할머니가 달근 김치와, 할머니와 함께한 여러 시절을 떠올리게 했다.

그런 추억을 되살렸던 그때의 느낌을 되새기며, 고무장갑에 스며들었던 추억들이 다시 나오는 모습을 표현해 보았다.

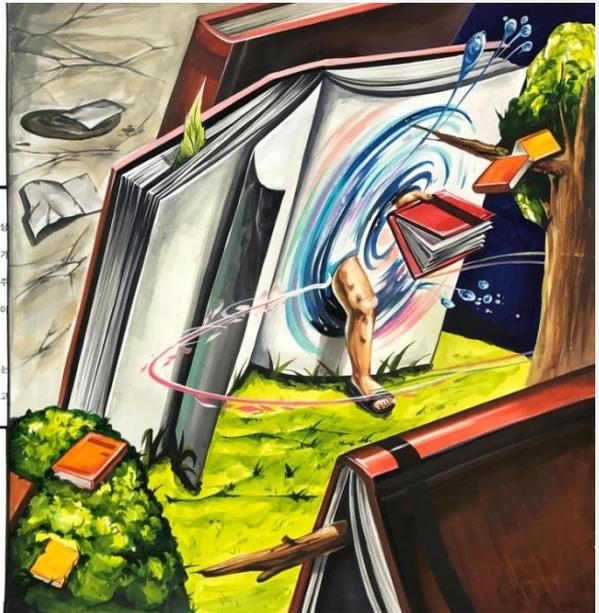



지식이 주는
안락함

책은 마음의 양식이라 물을 만큼 삶에서 중요한 요소이다.

제시문에서의 씨앗이 아름답게 자라는 것처럼, 책이 좋은 상황에서 풍요로운 환경을 조성하는 모습을 꽃 대신 책 나무가 자라는 등의 연출을 통해 표현하고자 했다. 또 이에 대비를 주어 책이 빛어지고 가뭄이 든 모습을 대치시켜 지식의 결핍에 삶에 악영향을 미치는 상황을 보여주려고 했다.

그리고 척박한 땅의 사람이 지식이 풍요로운 땅으로 어우러는 모습을 통해 지식이 삶에서 매우 중요한 요소임을 나타내려고 했다.

다양한 실기유형 실기정공법 : 속명여대

속명여대 fact check

소재의 다양한 관점연출과 주제언어의 유연한 전개



주제 : 이어폰 를 활용하여 '집중과 확산' 을 디자인하시오.

다양한 실기유형 실기정공법 = 일반대 기초디자인

기초디자인 학교 fact check

주제언어의 해석 : 조형언출을 통한 문제해결



중앙대



서울여대



단국대



서경대



건대글로벌

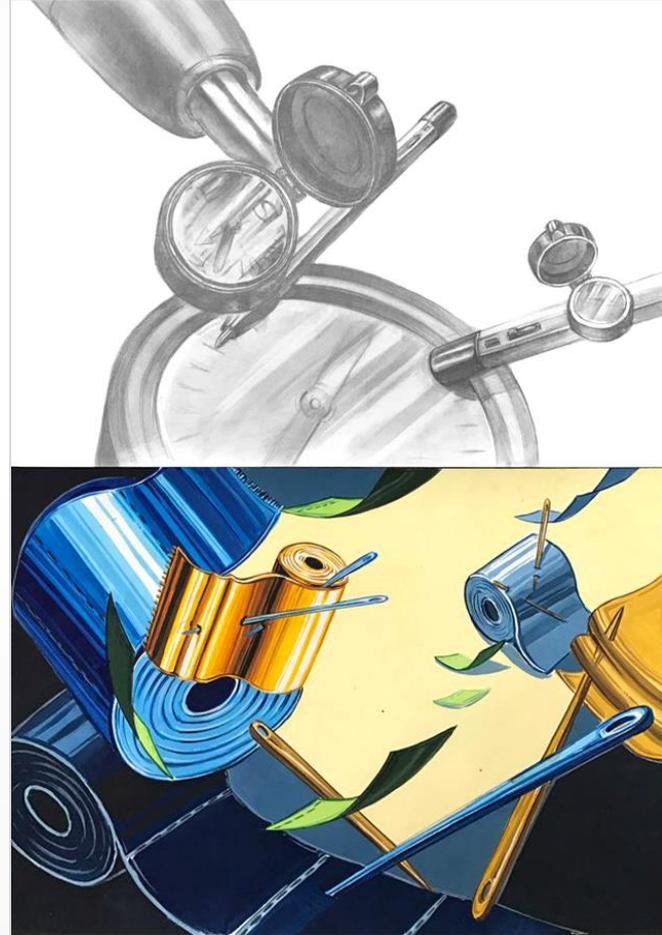


단국대

다양한 실기유형 실기정공법 = 일반대 기초디자인

성신여대, 한양대 fact check

정밀관찰을 통한 소묘능력 / 조형연출을 통한 채색능력



2018 NEW CHANGE



ANALYSIS



**MIND
CONTROL**



BELIEVE